TDM Technologie Web
XML

ASI4 - INSA Rouen

1 Documents bien formés et création de DTD

1. Vérifiez manuellement la bonne formation des fichiers XML “CD A” et “CD B” (en annexe).
2. Corrigez-en les erreurs éventuelles.
3. Représentez les documents XML de type CD sous la forme d’un arbre.
4. Écrivez une DTD correspondant à ces documents.
5. Construisez un nouveau document XML sur le même modèle.
6. Vérifiez à l’aide d’un validateur XML (`http://www.xmlvalidation.com` ou `http://validator.w3.org`) vos réponses à la bonne formation et à la validité de “CD A” et “CD B”.

2 Documents valides

1. Vérifiez manuellement la bonne formation et la validité de “Liste-interpretes.xml”.
2. Corrigez les éventuelles erreurs.
3. Vérifier la validité et bonne formation de “Liste-interpretes.xml” sur `http://www.xmlvalidation.com` ou `http://validator.w3.org`.

3 Serveur bibliographique (1) : XML et CSS

On définit une *bibliographie* comme un ensemble de *publication*s. Une *publication* est composée d’un *titre*, d’une liste d’auteurs (*auteurs*), d’un ensemble de *pages* (au moins une ; ex : 200-210) et d’une *annee* de publication. Une *publication* est caractérisée par un *type* (soit *article*, soit *conference*). Un (*auteurs*) est un ensemble d’*auteur*s.

1. Créez une DTD conforme à la description donnée ci-dessus.
2. Créez un document XML bien formé et valide par rapport à la DTD précédente, contenant au moins 2 publications différentes.
3. À l’aide d’une CSS, faites afficher votre document XML de façon à ce que :
   — des virgules apparaissent entre chaque élément (ne doublez pas la virgule à la fin de la liste des auteurs !),
   — un point soit ajouté à la fin de chaque publication,
   — le titre apparaisse entre guillemets et en italiques,
   — les publications sont séparées les unes des autres.

"Le fond de l'eau est frais", B. Leponge, S. Lo, Revue d'intelligence artificielle (RIA), pp. 150-197, 2006.

"Explosion de supernovae, de la matière noire au vivant", P. Letoile, Conférence Francophone des Etoiles (CFE), pp. 21-31, 2008.

Remarques

1. Pensez à vérifier vos pages XML, HTML et CSS (`http://validator.w3.org/` ou `http://www.xmlvalidation.com/`).
2. À l’issu de la séance, vous aurez accès à la correction de ce TDM au format PDF.
3. **Déposez votre compte-rendu sur moodle sous la forme d’un fichier PDF nommé `TDM02-login.pdf`, chez chacune des 2 personnes du binôme.**

Annexe

CD A

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>

<cd>
  <interprete>
    <nom>Michard</nom>
    <prenom>Alain</prenom>
  </interprete>

  <titre>Vive la vie !</titre>

  <edition>
    <nom>Epigramme</nom>
    <lieu>Paris</lieu>
    <pays>France</pays>
    <annee>2001</annee>
  </edition>

  <admin>
    <plages>10</plages>
    <isbn type="hardback">ISBN 2-212-09206-7</isbn>
    <prix monnaie="EUR">???</prix>
  </admin>

  <critiques>
    <resume>
      <para>Faux hardrock.</para>
      <para>CD remasterisé.</para>
    </resume>
    <remarque>Plus sur le site des editions Epigramme : http://www.editions-epigramme/cd/michard.
    </remarque>
  </critiques>

</cd>
```

Cd B

```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1"?>

<cd>
<interprete>
<nom>Guillot</nom>
<prenom>Agns</prenom>

<interprete>
<nom>Dauc</nom>
<prenom>Emmanuel</prenom>
</interprete>

<titre>Rock en stock !</titre>

<groupe>Au fond de l'eau</groupe>

<dition>
<nom>SoundSystem</nom>
<lieu>Paris</lieu>
<pays>France<pays>
<annee>2002</annee>
<admin>
<plages>316</plages>
<prix monnaie=EUR>80.00</prix>
</edition>
</admin>

<critiques>
<resume>
<para>Blabla.</para>
</resume>
<remarque>Voir aussi le site Herms: http://www.soundsystem.fr/fr/.</remarques>
</critiques>

</cd>
```

Liste-interpretes.dtd

```
<!ELEMENT liste-interpretes (interprete*)>
<!ELEMENT interprete (nom,prenom,siecle?)>
<!ATTLIST interprete  index CDATA #REQUIRED>
<!ELEMENT nom       (#PCDATA)>
<!ELEMENT prenom    (#PCDATA)>
<!ELEMENT siecle    (#PCDATA)>
```

Liste-interpretes.xml

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
<!DOCTYPE interpretes SYSTEM "liste-interpretes.dtd">
<interpretes>
  <interprete index="1">
    <nom>Debussy</nom>
    <prenom>Victor</prenom>
    <siecle>XIX</siecle>
  </interprete>

  <interprete index=2>Honorine de Zalbac</interprete>

  <interprete>
    <nom>Racine</nom>
    <prénom>Bob</prénom>
  </interprete>

  <interprete index="4">
    <nom>Gogue</nom>
    <prenom>Van</prenom>
    <siècle>XIX</siecle>
  <interprete>

  <interprete index="4bis">
    <nom>Bitoven</nom> (de la)
    <prenom>Jean</prenom>
  </interprete>

  <interprete index=5>
    <prenom>Zart</prenom>
    <nom>Maud</nom>
    <siecle/>
  </interprete>
</interpretes>
```